

## INVISTA AGORA NA OPORTUNIDADE DE UMA VIDA MELHOR PARA AS PRÓXIMAS GERAÇÕES.

TRANSFORME 6% DO SEU IMPOSTO DE RENDA A  
PAGAR EM CULTURA, CONHECIMENTO, DIVERSÃO E  
FAÇA SUA PARTE COMO CIDADÃO SOCIALMENTE  
RESPONSÁVEL.

# Projeto Sócio Cultural



Projeto aprovado pelo Ministério da Cultura através da Lei Rouanet – Art.18. e autorizado para captação do recurso financeiro necessário para sua execução, conforme Diário Oficial anexo.

Mais informações você encontra no site do Ministério da Cultura através do link [http://www.cultura.gov.br/apoio\\_a\\_projetos/index.html](http://www.cultura.gov.br/apoio_a_projetos/index.html), procurar pelo nº do Pronac 071504, que é o número do projeto.

Todas as informações técnicas e artísticas podem ser acompanhadas através do site: [misancene.kit.net](http://misancene.kit.net) e através de e-mail informativo, caso seja autorizado seu envio. Ou ainda por contato direto com os responsáveis.

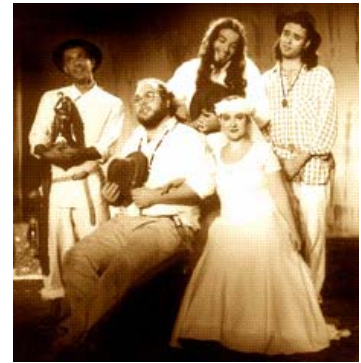
Contatos:

Gildo Fontolan – e-mail: [gildofontolan@yahoo.com.br](mailto:gildofontolan@yahoo.com.br) – tel: 11 7172-3574  
Patricia Mayer – e-mail: [patricia.mayer@uol.com.br](mailto:patricia.mayer@uol.com.br) – tel: 11 7408-1340

## OBJETIVO

Promover a educação e a inclusão social, através da Cultura captando recursos para custear:

- ✓ Temporada de apresentações do espetáculo **"PROMESSA PRO SANTO ERRADO"** de Maria Dudah na capital Paulista e região.
- ✓ Curso de teatro para entidade ou comunidade carente, que será ministrado pelo Misancene Cia Teatral.



Elenco: Patrícia Mayer, Gildo Fontolan, Robson Stancov, Adilson Pereira e Leandro Baião

**INVESTIR AGORA NA OPORTUNIDADE DE UMA VIDA MELHOR PARA AS PRÓXIMAS GERAÇÕES.**

## VOCÊ COMO PATROCINADOR DESTES PROJETO

Para investir neste projeto você deve depositar um valor específico, cota mínima de R\$100,00 reais e cota máxima de até 6% do seu Imposto de Renda devido. O valor pode ser disponibilizado em uma ou mais parcelas, e o depósito deverá ser efetuado na conta do projeto que foi aberta pelo Ministério da Cultura no Banco do Brasil Agência 3687-0 C/C 182494, após o depósito você apresenta o comprovante de depósito e recebe um recibo com o valor investido, este recibo é identificado com informações aprovadas pelo Ministério da Cultura e será utilizado para dedução do Imposto de Renda.

**Investindo no projeto você terá as seguintes vantagens:**

- Restituição de 100% do valor investido no Imposto de Renda até o limite de 6% do imposto devido;
- Mínimo 01 par de convites gratuitos doando a cota mínima (R\$100,00) e mais 01 (um) ingresso gratuito a cada R\$100,00 adicionais. Estes convites serão para a estreia do espetáculo que será exclusiva para patrocinadores e imprensa e seguida de coquetel (na indisponibilidade de sua presença, os convites serão válidos para toda a temporada);
- A mesma quantidade de convites conforme descrito acima, com 50% de desconto para presentear parentes e amigos;
- Convite para participação da reunião final do projeto onde serão expostos a prestação de contas e resultados obtidos, seguido de coquetel de encerramento.

**E também estará contribuindo para as Ações sociais abaixo descritas.**

### Responsabilidade Social e Ambiental aliada ao projeto

- O Misancene Cia Teatral irá apadrinhar uma entidade ou comunidade carente e oferecerá um curso de teatro gratuitamente durante o projeto. Ao investir no projeto, você poderá indicar uma entidade ou comunidade carente que será escolhida pela Cia após análise de todas as indicações.

Tema do curso: Iniciação teatral para até 20 pessoas

Equipe: Misancene Cia Teatral (Todos profissionais formados e habilitados)

Carga Horária: 32h (02 horas diárias sendo 01 vez por semana durante 04 meses)

O curso possui aulas práticas e teóricas e inclui: aulas de teoria teatral e exercícios práticos, aulas de dança e aulas de maquiagem teatral.

- Atendendo a campanha **"Legenda para quem não ouve, mas se emociona!"** e entendendo a necessidade das pessoas portadoras de deficiência auditiva, incluímos ao projeto um trabalho pioneiro que consiste em um intérprete da linguagem de sinais (Karoline Galhardo) que estará fazendo a tradução do espetáculo ao vivo, 01 vez por mês durante a temporada.

- Acrescentamos também nossa contribuição social, democratizando o acesso ao produto cultural através da doação de uma porcentagem de ingressos e cobrança a preço popular que será de R\$10,00 a R\$25,00.

- Na parte ambiental contribuiremos utilizando todo material gráfico em papel reciclado e incluiremos a frase "Responsabilidade Socioambiental, seja consciente e faça a sua parte.", além do texto possuir citações relacionadas ao assunto, uma vez que, a peça se passa no sertão nordestino.

## Serviço – Início do Projeto

A data de início da temporada do espetáculo está condicionada a captação do recurso necessário para executá-lo, com previsão de execução para Março/2008.

O espetáculo já está montado, o recurso financeiro solicitado será utilizado para a temporada, os teatros foram cotados pela disponibilidade de datas para realização no primeiro semestre/2008, outros teatros podem ser cotados a partir do recurso financeiro disponível. Teatros cotados para realização do Projeto:

### RUTH ESCOBAR

Rua dos Ingleses, 209. B. Vista. (Metrô Brigadeiro) T.3289-2358.

Sala Dina Sfat (391lug) / sala Gil Vicente (317lug) / sala Miriam Muniz (59lug) - Bar e Café

### UNIÃO CULTURAL

R. Cel. Oscar Porto, 208. Paraíso. (Metrô Brigadeiro) T.2148-2904.

216lug. / Bar.

## PÚBLICO ALVO

A partir de 07 anos de todas as classes sociais.

## PREVISÃO DE PÚBLICO ALVO

Prevê atingir mínimo de 10.000 pessoas diretamente como espectadores e milhares de pessoas indiretamente através da mídia.

Depende do número de lugares do teatro em que vamos apresentar, podendo atingir um número bem maior de espectadores diretamente.

## ORÇAMENTO

<b>Etapas</b>	<b>Valor</b>	<b>Recursos</b>
Fase de Preparação e Produção	R\$ 80.000,00	Próprios
<b>Execução de temporada 2008 – Recurso Mínimo</b>	<b>R\$ 61.380,00</b>	<b>Patrocinados</b>
Pagamento dos Profissionais por % da Receita do Espetáculo	R\$ 42.000,00	Receita
Curso de teatro oferecido pela Misancene Cia Teatral	R\$ 16.000,00	Próprios
<b>TOTAL DO PROJETO</b>	<b>R\$199.380,00</b>	

## Previsão Orçamentária do Recurso Patrocinado necessário

Mínimo obrigatório exigido pelo Ministério para início do projeto é de 20% do total = R\$12.276,00

1º MÊS: R\$12.512,50	5º MÊS: R\$ 6.682,50
2º MÊS: R\$10.202,50	6º MÊS: R\$ 6.572,50
3º MÊS: R\$ 6.682,50	7º MÊS: R\$ 6.572,50
4º MÊS: R\$ 6.682,50	8º MÊS: R\$ 5.472,50

## O ESPETÁCULO: "PROMESSA PRO SANTO ERRADO"

### Proposta

Custear temporada de apresentações da Peça PROMESSA PRO SANTO ERRADO na capital Paulista e região e oferecer curso gratuito a entidade ou comunidade carente. A montagem foi realizada em 2004 e ficou em temporada durante 8 meses no Teatro TBC contando com recursos próprios. Agora queremos retornar em temporada contando com o patrocínio de empresas e pessoas físicas para suprir os custos básicos. A peça já está montada, é uma das obras do acervo da autora Maria Dudah que possui 27 peças escritas. O espetáculo é uma comédia com humor inteligente e proporciona o encontro com a cultura nordestina e a literatura de cordel.



Cena do espetáculo com: Gildo Fontolan, Patricia Mayer e Leandro Baião



Cena do espetáculo com os protagonistas:  
Gildo Fontolan como Coronel Adoniz e  
Patricia Mayer como Raimunda

### Release

O trabalho começa antes do espetáculo no palco, de forma interativa, inicia com uma procissão e proporciona o encontro com a cultura nordestina e a literatura de cordel.

Devido a promessas terem sido feitas pro Santo errado, acontecem situações hilárias. E quando a história, está prestes a ter um final feliz, acontece um fato inesperado e surpreendente.

O texto mostra o sertão nordestino rico em causos, religiosidade, lendas da região, a crença popular e o fanatismo religioso.

O objetivo é mostrar através da música, dos rituais de fé, violência, amor, proibições e poder; a verdadeira essência de um povo rico, alegre, que vive num Brasil desconhecido.

### Ficha Técnica

**Autor e Direção:** Maria Dudah

**Artistas:** Patricia Mayer, Gildo Fontolan, Robson Stancov, Adilson Pereira e Leandro Baião

**Técnicos:** Carol Bueno, Anderson de Souza e Rafael Fernandes

**Produção Geral:** Misancene Cia Teatral

## Misancene Cia Teatral

Cia de repertório existente a 10 anos com comprovados trabalhos de sucesso. Durante esta trajetória construímos sólidas parcerias que nos acompanha como apoiadores culturais em todos nossos trabalhos como: Cantina D'Amico Piolin, Grace Cabelo & Cia e recentemente Bilheteria.com.

Contamos ainda com parcerias sólidas de Maria Dudah que acompanham como apoiadores culturais em todos os seus trabalhos: DeMillus e Dantelle; Suely Cencini; Formato Móveis; Fernando Pires; Cantina D'Amico Piolin; Saponi di Rosi Bar e Restaurante; Fitness by levy Academia, entre outros.

### Espectáculos realizados pelo Cia.

2003/2007 - Peça: "Promessa Pro Santo Errado"  
Autor: Maria Duda / Direção: Maria Duda

2002/2003 - Peça: "O Casamento Suspeitoso"  
Autor: Ariano Suassuna / Direção: Gabriel Catellani

2001 - Peça: "A Morta"  
Autor: Oswald de Andrade / Direção: Adriana Azenha

2001 - Peça: "Senhora dos Afogados"  
Autor: Nelson Rodrigues / Direção: José Henrique de Paula

2000 - Peça: "É..."  
Autor: Millôr Fernandes / Direção: Juçara Moraes

1999 - Peça: "Homens de Papel"  
Autor: Plínio Marcus / Direção: Mônica Branndo

## CURRÍCULO DOS PRINCIPAIS ENVOLVIDOS

### Currículo Resumido da Administração Geral e Coordenação do Projeto

#### Gildo Fontolan Neto – Proponente/Administrador

Nome Artístico: Gildo Fontolan - DRT 020259  
Trabalha no meio cultural desde 1996. Participou de 09 peças como ator, dentre elas, as mais recentes, 2006 com Cia D'Artes e Grupo O Bando, Peça: "Salário dos Poetas" de Ricardo Guilherme Dicke e Direção: Amauri Tangará e João Brites, 2006 com Triptal Cia de Teatro, Peça: "Cardiff" de Eugene O'neill e Direção: André Garolli; e 2006 com Cia Lazzo, Peça: "A Megerinha Domada" de Gildo Fontolan e Direção: Heitor Goldflus. Participou de 03 peças como diretor Musical, dentre elas: 2005/2006 com Teatro Kaus Cia Experimental, Peça: "A Boa" de Aimar Labaki e Direção: Reginaldo Nascimento; 2005 por NSF Produções, Peça: "Belinha Adormecida" e Texto e Direção: Maria Dudah; 2004 por Assobradado Produções Artísticas (TBC), Peça: Sete Frades e um Bebê" e Texto e Direção: Maria Dudah. E possui 02 peças escritas: 2005 - "A Megerinha Domada" e 2006 - "Crescer ou Não Crescer, Eis a Questão!" – 2006.  
Formação pela Escola de Arte Recriarte 1998/2002 – Curso Técnico em Artes Cênicas.

#### Patrícia Mayer Teixeira – Produtor/Coordenador

Nome Artístico: Patricia Mayer - DRT 019276  
Trabalha no meio cultural desde 1989. Participou de 14 peças como atriz e de 04 projetos como Produtora Cultura, dentre eles, os mais recentes com a participação como atriz e produtor cultural, 2006/2007 "Entre Amigas" autor e direção Maria Dudah, 2004 e 2006 "Promessa Pro Santo Errado" autor e direção Maria Dudah, 2003 "O Casamento Suspeitoso" de Ariano Suassuna e direção Gabriel Catellani, e possui 01 peça infantil escrita "Vida de Brinquedo".  
Formação pela Escola de Arte Recriarte 1998/2002 – Curso Técnico em Artes Cênicas.

## AUTORA E DIREÇÃO GERAL

**Maria Dudah** (Autora – Atriz – Diretora)

D.R.T. 3322 - fl.322. livro 5

**Atualmente participa da equipe executiva da produção dos shows da cantora Joanna, sendo responsável pela direção artística dos shows atuais e pela preparação técnica e artística do Projeto "JOANNA AMOR E PAZ" para 2008 que contempla a montagem do show, gravação do CD e DVD ao vivo e turnê pelo Brasil.**



### Trabalhos mais recentes em TEATRO

Trair e Coçar é só Começar de 1998 até 2004 como atriz  
Texto de Marcus Caruso e Direção Atílio Riccó  
Personagem: Inês Palhares (patroa)

### ENTRE AMIGAS - Texto de Maria Dudah

- Com Direção de Maria Dudah ficou 6 meses em cartaz no Teatro Ruth Escobar de 06 de outubro de 2006 a 01 de abril de 2007.  
- Com Direção de Eduardo Martini  
Ficou em cartaz de 1995 a 1997.  
Teatro Ruth Escobar em São Paulo / Teatro Abril (antigo Paramount) / Interior de São Paulo  
- Com Direção de Cecil Thiré  
No Rio de Janeiro ficou três anos em cartaz. De 1992 a 1995.  
Teatro de Arena/Teatro América/Teatro Ipanema

### A FILHA DO SOL - Texto e direção de Maria Dudah

- Teatro Galeria Rio de Janeiro 1992/93  
- Teatro Augusta São Paulo em 1994/1995  
- 2006 Em cartaz no Teatro Ruth Escobar com a direção de Renato Scarpin - sala Gil Vicente.  
- 2006/2007 Apresentações nos CEUS.

### BELINHA ADORMECIDA - Texto e direção Maria Dudah

- Teatro Alfa - estreou 5 de março de 2005  
- Teatro Tobias Barreto maio e junho de 2006 – Aracajú - Se

### PROMESSA PRO SANTO ERRADO - Texto e direção Maria Dudah

- TBC temporada 2003-2004 com o grupo Misancene

### DA GOTA SERENA - como atriz e autora: Personagem Raimunda

- 1995 Cia de Teatro dos Privilegiados - Direção Abraão Farc - Supervisão Antonio Abujanra

### 7 FRADES E UM BEBÊ - Texto e direção Maria Dudah

- TBC temporada na SALA ASSOBRADADO 2004/2005

### COMUNHÃO DE BENS - de Alcione Araújo - Direção: Maria Dudah

- Teatro CROWNE PLAZA – 2004

### BRANCA DE NEVE E OS SETE... de Marco Ghillard - Direção Maria Dudah

- TBC Sala TBC: 2002 – 2003 – 2004

### DESPEDIDA MUITO LOUCA - Texto e direção Maria Duda

- TBC: sala arte 2003 - 2004

### A CIGANA DISSE QUE EU IA SER FELIZ - Texto e direção Maria Dudah

- Teatro Gazeta: 2001 - 2002

### CYRANO DE BERGERAC de Edmond Rostand e Direção Flavio Rangel

ATRIZ - Cia Estável de Repertório de Antonio Fagundes  
- Teatro Cultura Artística - 1985 a 1988

### NOSTRADAMUS de Doc Comparato e Direção: Antonio Abujanra

ATRIZ - Cia Estável de Repertório de Antonio Fagundes  
- Teatro Cultura Artística / Teatro Brigadeiro

## Como atriz em TV

### TV GLOBO

**Novela: Maria Maria** de Manoel Carlos e Direção Herval Rossano

Personagem Leonora irmã da personagem de Nívea Maria

**Novela: Despedida de Solteiro** de Walter Negrão

Personagem Penha (namorada do Pascoal Papagaio (Eduardo Galvão) 1993/94)

**Avenida Paulista** de Daniel Más e Direção Walter Avancini - 1986

Personagem - Maria do Carmo Scorza esposa do personagem de Ney Latorraca

**Mocinhos e Bandidos** de Walter Negrão e Direção Milton Gonçalves.

Personagem Selma.

### TV BANDEIRANTES

**Novela Cara a Cara** com Direção Jardel Melo

Personagem Lílian esposa do personagem de Luis Gustavo.

### S.B.T.

**Novela Pecado de Amor** – protagonista - Direção David Grimberg.

### TV TUPI

APRESENTADORA do primeiro programa feminino: MULHERES

Direção Solano Ribeiro e Nelson Perpétuo de 1979 até o fechamento da tupi.

### TV RECORD

APRESENTADORA do Programa POVO NA TV - BLOCO - Dicas de entretenimento.

Produção Gugu Liberato.

### Textos e Roteiros para TV GLOBO

Carga Pesada / Você Decide / Delegacia de Mulheres / Escolinha do Professor Raimundo

### PREPARAÇÃO:

Faculdade de Comunicações CEUB - BRASÍLIA

Curso de Dramaturgia (cinco anos) no Teatro de Arena com CHICO DE ASSIS.

Curso de Dramaturgia Claudia Della Verde - TV Cultura

Curso de Direção Antonio Abujanra

Curso de Direção de TV Atílio Riccó.

Curso de Direção de TV Cláudio Cavalcante

Saiba como calcular seu imposto de renda e sua parcela de contribuição ao projeto.

**Tabela Progressiva para o cálculo anual do Imposto de Renda de Pessoa Física para o exercício de 2008, ano-calendário de 2007. \*\***

Base de cálculo anual em R\$	Alíquota %	Parcela a deduzir do imposto em R\$
Até 15.764,28	-	(impossibilidade de utilização da Lei)
De 15.764,29 até 31.501,44	15,0	2.364,60
Acima de 31.501,44	27,5	6.302,28

\*\* Tabela atualizada pela Medida Provisória nº 340, de 29 de dezembro de 2006.

O Imposto de Renda para Pessoas Físicas é aquele obtido pela aplicação da tabela progressiva anual sobre a base de cálculo do imposto, isto é, após todas as outras deduções permitidas por lei, conforme está esquematizado abaixo:

Rendimentos Tributáveis

- (-) Previdência Oficial
- (-) Previdência Privada e FAPI
- (-) Dependentes
- (-) Despesas com Instrução
- (-) Despesas Médicas
- (-) Pensão Alimentícia Judicial
- (-) Livro Caixa
- (=) Base de Cálculo do Imposto

**A grande questão é: como estimar antecipadamente o limite de 6% com segurança.**

**Alternativa 1:** somar nos contracheques referentes aos salários pagos no ano os valores do quadro "Base de Cálculo do IR", o qual contém o valor sobre o qual foi calculado o imposto. Este valor, portanto, já está líquido da contribuição previdenciária oficial, dos dependentes e, se for o caso, da contribuição à previdência privada e da pensão alimentícia judicial.

A seguir, deve-se deduzir do total apurado os valores referentes a: instrução (R\$ 1.998,00 por dependente), despesas médicas (estimar ou somar os recibos que possui), pensão alimentícia judicial e previdência privada (caso estes já não constem do próprio contracheque). Sobre o saldo assim apurado aplicar a tabela progressiva anual. Sobre o imposto daí resultante, calcular 6%.

**Alternativa 2:** somar nos contracheques referentes aos salários pagos no ano os valores do imposto retido na fonte. Sobre este total calcular 6%. Embora mais simples, este método pode gerar distorção, pois os valores retidos são em geral superiores aos devidos, uma vez que não consideram as despesas com instrução, médicas, e tampouco (em alguns casos) a previdência privada e a pensão alimentícia judicial.

Calcule o imposto de renda devido pelo link abaixo, onde consta um simulador:

<http://www.receita.fazenda.gov.br/Aplicacoes/Atrjo/Simulador/SimIRPFAnual2007.htm>

**Se você se interessou em investir neste projeto, entre em contato com Patricia nos telefones: 11 3681-4999 / 7408-1340.**



a) O Decreto nº 2.413, de 04 de dezembro de 1997, atribuiu à CNEN, pelo prazo de 5 (cinco) anos, o controle da industrialização, importação e exportação de minerais e minérios de lítio, de produtos químicos orgânicos e inorgânicos, inclusive suas composições, fabricados à base de lítio, de lítio metálico e das ligas de lítio e de seus derivados, todos contendo o elemento lítio, considerado de interesse para a energia nuclear;

b) O Decreto nº 4.338, de 19 de agosto de 2002, prorrogou até 31 de dezembro de 2005 o prazo fixado no art. 2º do Decreto nº 2.413 de 04 de dezembro de 1997;

c) O Decreto nº 5.473, de 21 de junho de 2005, revogou o Decreto nº 4.338/02 e prorrogou até 31 de dezembro de 2020 o prazo fixado no art. 2º do Decreto nº 2.413/97.

d) A Portaria CNEN nº 279, de 05 de dezembro de 1997, na tabela I de seu Anexo, atualmente estabelece uma cota anual de importação de 150.000 kg de graxas à base de lítio;

e) O parágrafo único do art. 2º da Portaria nº 279/97, estipulou que "excepcionalmente, quando houver substancial aumento

da demanda interna, devidamente comprovada, que não possa ser suprida pela produção nacional, poderá a CNEN autorizar importações que ultrapassem as cotas fixadas";

f) Houve um contínuo aumento da demanda para a importação de graxas lubrificantes à base de lítio no primeiro semestre do corrente ano, tendo sido consumida quase toda cota anual de 150.000 kg.

g) As necessidades de importação de graxas lubrificantes à base de lítio até o fim do ano, informadas pela principal empresa importadora, ultrapassam a cota anual mencionada no item anterior, resolve:

Art. 1º) Estabelecer uma cota extra de 50.000 kg (cinquenta mil quilogramas) para a importação de "graxas à base de lítio", a fim de atender à previsão da demanda interna até 31 de dezembro de 2007.

Art. 2º) Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ODAIR DIAS GONÇALVES

## FINANCIADORA DE ESTUDOS E PROJETOS ÁREA FINANCEIRA E DE CAPTAÇÃO

### DESPACHO DA SUPERINTENDENTE

Em 12 de julho de 2007

Comprometimento orçamentário do FNDCT nº 072/2007

A Superintendente da Área Financeira e de Captação, no uso de suas atribuições conferidas pela RES/DIR/0084/00, resolve: comprometer o orçamento do Fundo Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - FNDCT, na forma abaixo:

BENEFICIÁRIO	NUMERO CONVENIO	NUMERO EMPENHO PTRES	VALOR EMPENHO	VIGENCIA CONVENIO
Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas	01.03.0026.00.479469	2007nc000140.4886	43.428,00	04/12/2007
Universidade do Estado do Rio de Janeiro	2142/04.515474	2007ne003267.4898	75.922,00	14/12/2007
Associação Técnico - Científica Ernesto Luiz de Oliveira Júnior	1228/06.571313	2007ne003266.4888	34.900,00	23/10/2008
Associação Nacional de Tecnologia do Ambiente Construído	2497/06.574740	2007ne000523.7744	370.000,00	05/12/2008

A eficácia do presente despacho fica condicionada a sua publicação no Diário Oficial da União.

MARIA CRISTINA ZAGARI KOELER LIRA

## Ministério da Cultura

### SECRETARIA EXECUTIVA

#### PORTARIA Nº 363, DE 11 DE JULHO DE 2007

O SECRETÁRIO EXECUTIVO DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais, e em cumprimento ao disposto no § 6º do artigo 19 da Lei n.º 8313, de 23 de dezembro de 1991, resolve:

Art. 1.o - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.o - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOÃO LUIZ SILVA FERREIRA

#### ANEXO I

ÁREA: 1 ARTE CÊNICAS - (ART.18, §1º)

07 2044 - Festival de Teatro na Escola

Fundação Athos Bulcão

CNPJ/CPF: 37.993.037/0001-78

Processo: 01400.002473/07-86

DF - Brasília

Valor do Apoio R\$: 178.416,40

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Realizar 12 oficinas/montagens, que resultarão em 12 espetáculos, criados por alunos e professores de escolas de Ensino Fundamental e Ensino médio da Rede Pública de ensino do DF, divididos em 12 grupos compostos por 25 estudantes cada, distribuídos nas cidades-satélites, com o intuito de estimular a participação dos jovens e educadores na vida e na construção da identidade brasileira por meio de informação e debate dos temas comunitários nas escolas.

07 0331 - Vida é sonho (A)

Burburinho Cultural Produções Artísticas

CNPJ/CPF: 08.422.837/0001-30

Processo: 01400.000204/07-85

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 99.915,00

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

O espetáculo "A Vida é Sonho" é a nova produção da Antropus Companhia de Teatro, que já atua na cena carioca há quase dez anos e traz, em seu repertório, espetáculos como "A vida como ela era" e "Império do Olhar". A montagem do espetáculo será no Rio de Janeiro.

06 9700 - Oficina circense de perna-de-pau

ELISA CAELA MACHADO TERRA

CNPJ/CPF: 190.389.738-61

Processo: 01400.011158/06-69

SC - Florianópolis

Valor do Apoio R\$: 37.942,45

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Transmitir a arte circense de andar de perna-de-pau, em oficinas a serem realizadas no CIC - Centro Integrado de Cultura de Florianópolis.

05 3158 - Assembléia de Mulheres

Associação Paranaense de Cultura

CNPJ/CPF: 76.659.820/0001-51

Processo: 01400.004446/05-86

PR - Curitiba

Valor do Apoio R\$: 224.140,00

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Realizar uma montagem teatral do texto Assembléia de Mulheres de Aristófanes, para comemorar os 25 anos do Grupo Teatral da PUC-PR TANAHORA. O projeto prevê além de ensaios e produção, temporada em Curitiba e turnê pelo interior do PR e sul do país: Londrina, Maringá, Toledo, Cascavel, Blumenau, Jaraguá do Sul, Florianópolis e Porto Alegre.

07 1504 - Promessa pro Santo Errado

Gildo Fontolan Neto

CNPJ/CPF: 303.825.448-70

Processo: 01400.001787/07-61

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 61.380,00

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Custear a temporada de apresentações da peça "Promessa pro Santo Errado", na capital paulista, com o objetivo de proporcionar à população, o encontro com a cultura nordestina e a literatura de cordel, através da música, dos rituais da fé, violência, amor, proibições e poder.

07 0370 - Ópera Bigodes

Laus Comunicação Integrada, Marketing e Produção

Artística Ltda.

CNPJ/CPF: 06.071.995/0001-68

Processo: 01400.000617/07-60

MG - Belo Horizonte

Valor do Apoio R\$: 526.768,60

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Realizar a estréia mundial da Ópera Bigodes, do compositor mineiro Antônio Pompeu, em sua cidade Natal, São João Del Rei, como também da segunda récita em Belo Horizonte. A escolha da cidade para a sua estréia mundial contribuirá para enfatizar a escolha de São João Del Rei como Capital Brasileira da Cultura.

04 2674 - Festival de Circo em Paraty

Espaço Cultural Paraty

CNPJ/CPF: 39.156.575/0001-33

Processo: 01400.003356/04-97

RJ - Paraty

Valor do Apoio R\$: 133.980,00

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

O Festival de Circo de Paraty é a montagem de uma lona temporária em Paraty, RJ, para realizar espetáculos, oficinas e promover o encontro entre artistas circenses de diversas procedências.

07 0431 - Crime Roubado (O)

Júpiter Teatro Produções Artísticas Ltda.

CNPJ/CPF: 07.002.655/0001-48

Processo: 01400.000328/07-61

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 315.484,00

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Montagem da peça O Crime Roubado, uma comédia de João Bethencourt, que irá acontecer na cidade do Rio de Janeiro, prevendo-se um total de 62 apresentações. O autor da Peça, João Bethencourt obteve o grau de Master of Fine Arts, pelo Departamento de Drama da Universidade de Yale.

06 11024 - Parceiros do Meio Ambiente

João César Pinheiro Rodrigues - ME

CNPJ/CPF: 03.877.725/0001-50

Processo: 01400.013852/06-11

SP - Santo Antônio do Pinhal

Valor do Apoio R\$: 114.343,90

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Produzir a apresentar o espetáculo teatral Água Doce, Tarefa Salgada, com a temática do meio ambiente, realizando 65 apresentações, 30 passeios culturais e 1 capacitação de professores, para alunos de escolas públicas, na região do Vale do Paraíba/SP.

07 3479 - Casa de Bonecas - Servido por Homens

Luis Guilherme Almeida Reis

CNPJ/CPF: 145.458.291-04

Processo: 01400.004015/07-81

DF - Brasília

Valor do Apoio R\$: 192.335,00

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Realizar ensaio para montagem do espetáculo Casa de Bonecas, com elenco brasileiro, que será realizado em Brasília.

06 9402 - MAIP- Mostra de Arte Infantil de Pirassununga

Maria das Graças de Araújo Fortes Salgueiro

CNPJ/CPF: 739.474.158-34

Processo: 01400.010458/06-21

SP - Pirassununga

Valor do Apoio R\$: 76.178,79

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Realização de duas apresentações públicas de dança com crianças de 3 a 12 anos de idade, da rede municipal e estadual de educação, com as participações especiais de um grupo de teatro do município de Pirassununga/SP e um grupo folclórico de Olímpia/SP.

06 4747 - De perto, ela não é normal!

Pires de Carvalho Produções Artísticas e Culturais Ltda.

CNPJ/CPF: 07.549.472/0001-47

Processo: 01400.003537/06-85

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 168.738,90

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Realizar montagem e temporada da peça "De perto, ela não é normal!" de autoria e interpretação de Suzana Pires, durante dois meses na cidade do Rio de Janeiro e dois meses em São Paulo.

06 11417 - Circuito Cultural - João Pessoa

Fundação L Hermitage

CNPJ/CPF: 01.444.385/0001-49

Processo: 01400.014441/06-42

MG - Belo Horizonte

Valor do Apoio R\$: 54.638,16

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Produzir e divulgar, por meio de um circuito cultural, grupos de teatro existentes nos estados do Nordeste, apresentado-os à região de João Pessoa/PB.

ÁREA: 3 MÚSICA INSTRUMENTAL/ERUDITA -

(ART.18, §1º)

06 10146 - Flauta Doce - Cultura Para Crianças do Brasil

Instituto Cultural Hering Harmônicas-ICHH

CNPJ/CPF: 07.822.271/0001-71

Processo: 01400.012092/06-24

SC - Blumenau

Valor do Apoio R\$: 1.644.404,27

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Promover a educação musical através do aprendizado da flauta doce, às crianças das escolas públicas, pelo Método Hering Harmônicas para Flauta Doce, que consiste no aprendizado com o acompanhamento de uma apostila e um CD. A cada seis meses de aula o professor e os alunos vão organizar e realizar uma apresentação para a comunidade.

06 9135 - Concertos ao Ar Livre

Sociedade Orquestra Filarmônica do Rio de Janeiro

CNPJ/CPF: 29.529.062/0001-77

Processo: 01400.011334/06-62

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 523.846,40

Prazo de Captação: 13/07/2007 a 31/12/2007

Resumo do Projeto:

Realização de uma série de concertos didáticos e gratuitos em praças, parques ou praias com a Filarmônica do Rio de Janeiro.